

## Leer

## MALDITOS LIBROS

## Valle-Inclán: en el fondo, todos los tiranos son esperpénticos

►El novelista y dramaturgo inauguró toda una tradición en la literatura sobre la figura de los dictadores con una obra sobre la degradación humana

Don Ramón María del Valle-Inclán. El escritor que comprendió que primero hay que forjarse un personaje de talla y mucha estatura, después un estilo narrativo de marchamo propio y luego una escritura de cuño singular, que es con lo que se asalta el cielo de la eternidad. Su biografía proviene, más que de la cadencias de la vida y las piruetas vivenciales, de un catálogo de anécdotas y experiencias de muy difícil encaje, pero que horlan bien con esa semblanza de autor maldito que se hizo a sí mismo.

Francisco Umbral, que lo admiraba, como admiraba también el barroquismo de Francisco de Quevedo, que es como una anticipación de Valle, le tejió una biografía

muy cuidada. Ahí resaltó su vestimenta de bohemio, su barba cuidadosamente desaliñada, sus espejuelos tan característicos, sus zapatos de piqué, pero, sobre todo, una cualidad, ese brazo que le faltaba, esa manquedad cervantina, que, aseguraba el articulista, aparte de abombarle la chaqueta del terno por la izquierda, es la ausencia con la que escribía sus obras.

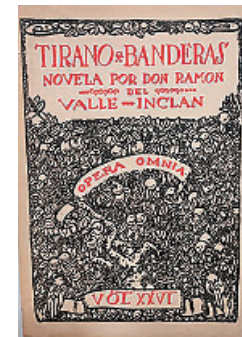
### Una fama singular

Tenemos aquí a una figura ahormada a la arquitectura de una fama singular, amarrada a los arquitectos de su propósito estilístico, pero que no renunciaba a la denuncia social, al compromiso político, a la afirmación estética y a cierta amo-



Valle-Inclán, un escritor que destacó por su singular figura y por su obra

realidad que lucía muy bien. La resultante de todo lo anterior fue una obra excelente, de aristas novedosas y una profundidad intelectual y lingüística innegables, que es lo que brilla en «Tirano Banderas»,



Portada de la primera edición de «Tirano Banderas», que se publicó en 1926

novela de Tierra Caliente, como afirma el subtítulo y que trabó con una abundancia generosa de mexicanismos, una sobreabundancia literaria que despierta envidias y un celo prosístico irrepentible. Pero detrás de toda esta superficie lo que queda, al fondo, lo que en ocasiones se olvida, es que fue el pistoleazo de salida de las novelas de dictadores y, a la vez, una honda reflexión sobre estas figuras tan temidas como odiadas y una lúcida reflexión sobre la condición humana y las distintas degradaciones a las que los hombres muchas veces se someten o son sometidos.

J. ORS

## ESCAPARATE



«El percherón mortal»  
John Benjamin Franklin  
IMPEDIMENTA  
224 páginas,  
20,95 euros

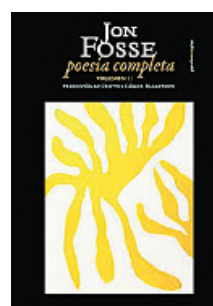
Una historia única dentro del cine «noir» que comienza con la consulta de un paciente a un psiquiatra y que después avanza por el intrincado laberinto de la psicología de los individuos. De fondo discurre un thriller donde lo que está en juego, sobre todo, es la cordura. Todo un pulso entre la razón y la demencia que conducirá al lector al corazón de la mente humana.



«La ligereza»  
Juan Cárdenas  
PERIFÉRICA  
136 páginas,  
13,50 euros

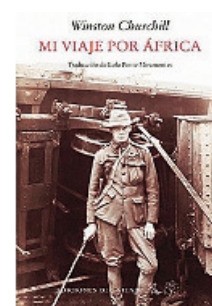
Esta obra comienza con una pregunta intrigante: ¿qué es lo que separa una obra de arte valiosa de otra que no lo es?

La interrogante abre una intensa reflexión sobre lo que inspira el arte y repasa conceptos muy asumidos por todos como son el gusto, la sensibilidad, la mochila cultural o, incluso, el famoso canon que hemos establecido con los siglos.



«Poesía completa II»  
Jon Fosse  
SEXTO PISO  
188 páginas,  
24 euros

El Premio Nobel de Literatura recoge en este libro su última poesía. Un conjunto de composiciones que trata de ahondar en algunas cuestiones primordiales que forman la vida humana, como son los recuerdos, la memoria, el olvido, lo silenciado, lo que permanece invisible y lo que mostramos. Todo expresado con la calidad y el singular estilo del escritor.



«Mi viaje por África»  
Winston Churchill  
EDICIONES DEL VIENTO  
160 páginas,  
16 euros

Para los amantes de la figura de Winston Churchill ha salido este volumen que recoge sus experiencias durante las andanzas que tuvo en su destino en África. Todavía era joven, de los que se mantenían en forma, cuando cumplió con este destino del ejército. Pero ya estaban presentes en él su gusto por la lectura y cierta tendencia a la aventura que queda patente aquí.



«Los verdaderos héroes del Himalaya»  
Bernadette McDonald  
DESNIVEL  
280 páginas, 26 euros

Esta es una historia y a la vez un homenaje a todos aquellos escaladores anónimos que contribuyeron a subir a las cimas más altas del Himalaya. Una aventura que se remonta a los desastrosos intentos que hubo en el Nanga Parbat hasta el momento en que se cumplió la primera ascensión a la cumbre del monte Everest por parte de Tenzing Norgay en el año 1953. **J. O.**