

// Antivirales



BEGOÑA GÓMEZ URZAIZ



Tápate, Agatha, que esto es Marvel

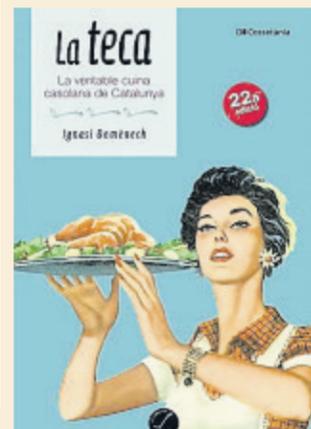
**SERIES** Si algo no tiene el MCU, el universo cinematográfico de Marvel, es desnudos. Hasta ahora. Quien haya llegado hacia la mitad del primer capítulo de *Agatha, ¿quién si no?* se habrá topado con un casto desnudo (los pechos tapados por el pelo) de su protagonista, Kathryn Hahn, paseando por un vecindario suburbano. Rompiendo con la línea habitual ahora, fue la propia Hahn quien

tuvo que convencer al estudio para que le dejaran hacer esa escena así. En el guion, estaba previsto que llevase un albornoz, pero al parecer ella convenció al director de que su personaje no perdería el tiempo tapándose y que le sería igual que sus vecinos la vieran sin ropa. Las otras tres veces que hubo desnudos en el MCU fueron siempre masculinos (según la web ScreenRant por la “problemática

convicción de que estos son menos adultos que los femeninos”), siempre en la saga *Thor* y siempre con una especie de trasfondo de comedia. Por otro lado, el spin-off de *WandaVision* permite a los fans seguir jugando a adivinar qué serie o series está referenciando cada episodio. El drama del primer episodio, por ejemplo, recuerda a algo tirando a deprimente y de calidad, como *Mare of Easttown*.

El primer cocinero estrella

**GASTRONOMÍA** Antes de que existieran cocineros estrella con libros superventas, ya estaba Ignasi Domènech i Puigcercós, que lo inventó todo. Este año se cumplen 150 de su nacimiento y, a falta de reconocimientos oficiales, divulgadoras como Maria Nicolau y Ana Vega (@bisca-yenne en redes) están dando a conocer su figura. Domènech, nacido en Manresa en 1874, escribió más de 30 libros de cocina, entre ellos el exitosísimo *La teca*, un compendio de cocina catalana que Viquipèdia define como “caótico” pero esencial. Tocó todos los palos. Escribió sobre cocina internacional antes que Escoffier y publicó un libro de platos vegetarianos en 1918. Si en 1912 recopiló recetas de cócteles, en 1941, en la primerísima posguerra, se centraba en la cocina de recursos y aprovechamiento. Además, participó en la creación de inventos como la leche preparada infantil y los cubitos de concentrados de caldo. La última edición de *La teca*, que es de 1924, la sacó Cossetània hace cuatro años, ligeramente actualizada, pero quizá tocaría una con su prólogo y su recontextualización histórica. La cubierta, que, como casi todas las de los libros de Domènech, es icónica y cuidada, no hace falta tocarla.



Rosalía y las Estrategias Oblicuas

**MISCELÁNEA** Todo lo que muestra Rosalía en sus *photo-dumps* de Instagram llama la atención, ya sea un libro, un pincho de tortilla o un bolso. Recientemente, la cantante colgó una foto en la que se veía un mazo de cartas, bastante baqueteado, de las llamadas Estrategias Oblicuas, y eso ha vuelto a despertar el interés sobre ellas. El músico y productor Brian Eno y el pintor Peter Schmidt las crearon, como una especie de tarot para creativos, en 1975. La idea es que cuando alguien que está intentando concebir algo, ya sea una canción, un libro o una presentación para obtener una beca y llega a ese punto de bloqueo en el que parece no salir nada bueno, coja una carta de la baraja al azar y la utilice como pista para seguir. Cada carta contiene un mensaje genérico pero no banal, cosas como “lo más importante es lo que más fácilmente se olvida” (eso es lo que le salió a Rosalía) o “trabaja a una velocidad diferente”, o “usa una idea antigua”, o “sustrae ambigüedades y sustitúyelas por detalles específicos”. Algunas tienen forma de pregunta (“¿qué partes pueden ser agrupadas?”) y otras pueden parecer contradictorias, aunque no siempre lo sean. Por ejemplo, una dice “enfatisa las repeticiones” y otra “enfatisa las diferencias”. Brian Eno las vende en su propia tienda online por unos 50 euros, y siempre solucionan un regalo.

De Arthur a Mina, con pasión y vagabundeo

**CORRESPONDENCIA** Siempre se dice de él que fue un escritor sin obra. Arthur Cravan, dandy, boxeador, fugitivo en más de 20 fronteras y figura que fascinó como solo lo hacen los que son muy bellos (uno no se hace con una biografía así con un físico corriente) apenas dejó escritas unas notas y algunos poemas y provocaciones (buscó pelea con Apollinaire) en la revista que editó desde 1912 hasta 1915, *Maintenant!* Por eso y por la oportunidad íntima que supone, es una



CIRCE



PERIFÉRICA

noticia especial que se publican (en la editorial Periférica) las cartas que escribió al último y mayor amor de su vida, la actriz Mina Loy. Ambos se conocieron en Nueva York en 1916. Ella tenía un pasaporte de vaga-

bundeo artístico tan nutrido como el de él. Nacida en Londres, había estudiado arte en Munich y vivido en París y Florencia. Divorciada y madre de dos hijos de distintos padres, al principio no le impresionó demasiado

Cravan. Describió así su primera noche juntos: “Me poseyó con una inercia helada”. Pero la relación acabó fructificando y ella aceptó seguirle a México, adónde él huía por enésima vez en su corta vida para evitar que EE.UU. le llamase a luchar en la Primera Guerra Mundial. Allí se casaron y ella se quedó embarazada. Hambrientos y empobrecidos, quedaron en viajar por separado a Buenos Aires y encontrarse allí, pero él no llegó y, como su cuerpo nunca se encontró, ha dado pie a dos mil hipótesis. Entre ellas, las más fantasiosas (y menos románticas) especulan que quiso huir de aquel atisbo de vida burguesa y aprovechó para adoptar una nueva identidad en otro país.

LOS LIBROS MÁS VENDIDOS

Establecimientos consultados: Barcelona Abacus, Corte Inglés, Casa del Libro, FNAC, La Central, Laie, Ona, +Bemat. Girona Llibreria 22. Terrassa La Temeraria. Badalona Saltamartí. Sabadell La Llar del Llibre. Vilafranca L'Odissea.

N: Libro nuevo en la lista

POSICIÓN/ SEMANA ANTERIOR	Ficción castellano	SEMANAS EN LISTA
1	<b>El clan</b> Carmen Mola, Planeta. La inspectora Elena Blanco se enfrenta a una poderosa organización de políticos y empresarios.	2
2	<b>Blackwater I, La riada</b> Michael McDowell, Blackie Books. Saga matriarcal sobre una familia en la primera mitad del siglo XX.	30
3	<b>El niño que perdió la guerra</b> Julia Navarro, Plaza&Janés. La historia de un chaval enviado a Rusia durante la Guerra Civil.	3
4	<b>La cartera</b> Francesca Giannone, Duomo. Una mujer del norte de Italia transforma las vidas de la gente de un pueblo del sur.	2
5	<b>La asistente</b> Freida McFadden, Suma. La criada de los Winchester quiere saber qué se siente llevando la vida de los amos.	4

POSICIÓN/ SEMANA ANTERIOR	Ficción catalán	SEMANAS EN LISTA
1	<b>Blackwater I. La riada</b> Michael McDowell, Blackie Books. Saga matriarcal sobre una familia en la primera mitad del siglo XX.	19
2	<b>El nen que va perdre la guerra</b> Julia Navarro, Rosa dels Vents. La historia de un chaval enviado a Rusia durante la Guerra Civil.	3
3	<b>Comèlius, l'almogàver</b> Pilar Rahola, Destino. El protagonista acompaña a Roger de Flor en las campañas contra los otomanos.	-
4	<b>Matilde E.</b> Maria Escalas, La Campana. La vida de una compositora mallorquina que fue amante de Rusiñol.	-
5	<b>El nen dels escacs</b> Màrius Carol, Columna. Un sastre republicano de Sant Sadurní cuya vida se cruzó con Hemingway y Capa.	-

POSICIÓN/ SEMANA ANTERIOR	No ficción castellano	SEMANAS EN LISTA
1	<b>Nexus</b> Yuval Noah Harari, Debate. Un estudio sobre las redes de comunicación y su función en la organización humana.	2
2	<b>La conciencia contada por un sapiens a un neandertal</b> J.J. Millás/J.L. Arsuaga, Alfabeta. Tercer tomo de un estudio del cerebro.	3
3	<b>La supraconciencia existe</b> Manuel Sans Segarra, Planeta. Investigación sobre las experiencias cercanas a la muerte (ECM).	-
4	<b>Ropa de casa</b> Ignacio Martínez de Pisón, Seix Barral. La infancia y juventud de uno de los autores actuales más relevantes.	2
5	<b>Cuanta más gente se muere, más ganas de vivir tengo</b> Maruja Torres, Temas de Hoy. La autora repasa su vida y le saca punta.	-

POSICIÓN/ SEMANA ANTERIOR	No ficción catalán	SEMANAS EN LISTA
1	<b>Nexus</b> Yuval Noah Harari, Edicions 62. Un estudio sobre las redes de comunicación y su función en la organización humana.	2
2	<b>Caps de serp</b> Patrick Radden Keefe, Periscopi. Crónica sobre el contrabando de personas en Chinatown.	3
3	<b>Salvar Catalunya</b> Xavier Torrens, Pòrtic. Retrato de primera mano de Sílvia Orriols, la líder de Aliança Catalana.	2
4	<b>L'any més inesperat</b> Àlex Susanna, Proa. Último (y emocionante) volumen diarístico del autor, fallecido en julio.	-
5	<b>Incompetències bàsiques</b> Damià Bardera, Pòrtic. Ensayo sobre el cómo y el porqué del malestar en las aulas.	-