

LECTURAS DE VERANO

101 libros al sol

Lejos de los agobios cotidianos y de la premiosa, y a menudo abrumadora, actualidad, el verano es tiempo de disfrutar la vida acompañado de un buen libro. Se trata, sí, de paladear las horas morosamente, mientras viajamos más allá de lo imposible a lomos de páginas cargadas de peripecias y desafíos, de crímenes o de sabiduría. El Cultural selecciona un centenar de novedades (novelas, libros de viaje, ensayos, biografías, ilustrados e infantiles) a prueba de insolaciones o aburrimiento. Porque leer es siempre la mejor aventura, el mecanismo más eficaz para divertirse, para aprender, y, como decía Flaubert, para vivir.

NOVELA

MIL OJOS ESCONDE LA NOCHE. JUAN MANUEL DE PRADA. ESPASA. 24,90 €. Ese maestro del idioma que siempre ha sido Juan Manuel de Prada recrea en esta monumental novela la situación de un numeroso grupo de artistas y escritores españoles exiliados tras la Guerra Civil en un París tomado por los nazis.

AZUL DE AGOSTO. DEBORAH LEVY. RANDOM HOUSE. 18,90 €. La protagonista de *Azul de agosto* es una virtuosa treintañera que sufre una crisis nerviosa en medio de una interpretación del *Concierto para piano nº 2* de Rajmáninov en Viena, tras la que empieza a recorrer Europa en una frenética busca de sí misma.

NADA MÁS ILUSORIO. MARTA PÉREZ-CARBONELL. LUMEN. 19,90 €. Un encuentro casual en un tren nocturno cambia las vidas de tres viajeros que comparten confidencias, recuerdos y temores, sobre todo los de un profesor atormentado por las consecuencias de su libro de autoficción.

LA FEROCIDAD. NICOLA LAGIOGIA. RANDOM HOUSE. 21,90 €. Autor de culto, Lagiogia se sumerge en los secretos y mentiras de una sociedad sin principios cuando aparece el cuerpo desnudo y cubierto de sangre de la primogénita de la familia más poderosa de la zona.

LA COLONIA. AUDREY MAGEE. SEXTO PISO. 23,90 €. Un pintor inglés, Lloyd, y un lingüista francés, Masson, desembarcan en una pequeña isla frente a la costa de Irlanda pero mientras el primero busca crear su obra maestra, el segundo aboga por el aislamiento del pueblo.

ASMODO. RITA INDIANA. PERIFÉRICA. 20 €. El periplo agotador de un demonio milenar, Asmodeo, aburrido del cuerpo humano que habita, es la base de la trama de una novela tan salvaje como turbia: un descenso al interior de las pasiones humanas.

EL PEÓN EN EL TABLERO. IRÈNE NEMIROVSKY. SALAMANDRA. 19 €. Excelente prosista, Nemirovsky combina en esta novela sobre la ambición, la codicia y el desengaño el retrato psicológico, apuntes filosóficos, notas históricas y pinceladas líricas sin perjudicar el ritmo de un relato intenso y vibrante.

