

# Pasar página

Lecturas de verano para adentrarse en otros mundos con viajes, naturaleza, misterios y aventuras acuáticas. Poesía, relatos, historias ilustradas, ensayos o novelas, nuevas y clásicas, para los largos días estivales.



**(1)** En 2013, Imogen Binnie publicó *Nevada*, una obra de culto instantánea. Lava edita ahora este *road trip* protagonizado por una mujer trans que deja Nueva York tras romper con su novia. **(2)** *La turista* (Reservoir Books), de Yun Ko-eun, es una sátira que habla sobre paquetes vacacionales a destinos donde se han producido catástrofes naturales. **(3)** "Julio es un mes muy quieto", escribe Marie Gevers en *El placer de los meteoros* (Errata naturae), una crónica de la observación de la naturaleza. **(4)** La argentina Magali Etchebarne ha ganado el Premio Ribera del Duero con los relatos de *La vida por delante* (Páginas de Espuma). **(5)** En el ensayo *El delantal y la maza*, (HC05) María Arranz habla de teoría feminista y cocina. **(6)** *Asmodeo* (Periférica) es el peculiar demonio que da nombre a la nueva novela de Rita Indiana. **(7)** Fulgencio Pimentel publica *El río*, de la premiada ilustradora canadiense Julie Doucet. **(8)** Iris Owens, todo un personaje de la escena neoyorquina de los setenta, escribió *Después de Claude* (Muñeca Infinita) en 1973. **(9)** El mundo del arte, un Estados Unidos distópico dividido por un muro y un matrimonio lleno de secretos se combinan en *Biografía de X* (Alfaguara), de Catherine Lacey.