

El eco de su voz

Hispanos de cuna, sus palabras hoy ya alcanzan el futuro

POR PILAR MANZANARES

Escriben en catalán, español, y una de ellas, nacida en Madrid, cambió la lengua de Cervantes por la de Patricia Higsmith, autora a quien quedó unida en el imaginario crítico tras publicar su primera novela, *La señora March*, un fenómeno literario que comenzó en Nueva York y España celebró como una victoria de la Roja. No es algo habitual. Nada es corriente en el bautismo de Virginia Feito (*spoiler*, en enero llegará a librerías su segunda novela, *Victorian Psycho*, de la mano de la editorial Lumen). Tampoco es costumbre que un libro se lea como una oración profana, un conjuro de una belleza inusual poblado de voces que nos hablan desde una naturaleza preñada de relatos. Sin embargo, es la seña de identidad de Irene Solà, la escritora capaz de hacer hablar a la tierra y sus raíces y regarlas con nuestra lágrimas.

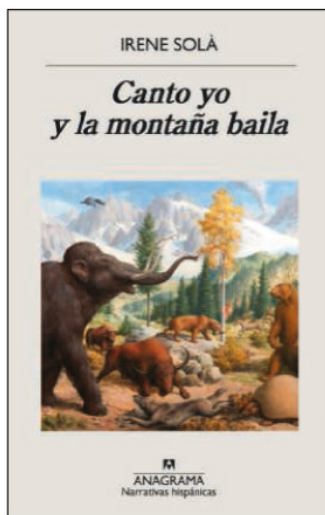
EL NUEVO MUNDO

Todo es original en este conjunto de autores seleccionados para sembrar de palabras las blanqueadas cortezas de los árboles que mañana proyectarán su alargada sombra. Algunos, eligen el verso para vestirlos. La forma es la excusa de un grito que emerge desde su discurso, que en Báez es de un lirismo atronador, los versos de un poeta que mira al presente desde el ayer.

La poética también empapa la obra de Munir Hachemi y baña las costas de nuestra sociedad para imaginarla de otra manera. Desde otras perspectivas, 'el árbol viene'. El juego de vivir se descompone en mil piezas y gira como un faro en medio del desierto que tira un haz para rescatarnos. Una vuelta más al mundo que ellos poblarán de libros, para que nada se pierda. Para que nada se olvide y regresen a nosotros los recuerdos, perdidos en laberintos que esconden monstruos. Donde manan las fuentes de las que bebe Mariana Enriquez, la mujer que me hipnotiza con unos terrores que consumo como propios. La 'timonera' que dirige el vuelo de una literatura que es ya presente y futuro. Nuestra historia. ■

CANTO YO Y LA MONTAÑA BAILA..

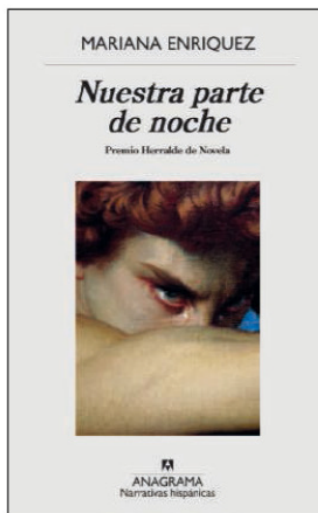
Publicada en 2019, la segunda novela de Irene Solà fue también su consagración. Con ella, descubrimos la mirada de una escritora que hace vibrar la vida entre sus páginas. Imprescindible. **Anagrama, 17,90 €**



LA SEÑORA MARCH. Virginia Feito debutó con ella hace dos años, y las comparaciones con las maestras del suspense no se hicieron esperar. Fascinó a Isabel Coixet, a Elisabeth Moss, que encarnará a su protagonista en el cine, a la crítica y a los lectores enganchados a su diabólica trama. **Lumen, 20,90 €**



ESTE ES EL FUTURO.... Este libro de 2017 recoge algunos de los mejores versos de Frank Báez. Sabemos que la poesía no es lo que más vende, pero el descaro y la lucidez de esta nos atraen como la luz cian a los mosquitos. **Seix Barral (ebook), 5,22 €**



NUESTRA PARTE DE NOCHE. La cuarta novela de Mariana Enriquez fue galardonada con el Herralde en 2019. Una joya literaria. Una escritura que te atrapa en una espiral oscura que se trenza con la realidad y te deja sin aire. Impresionante. **Anagrama, 24,90 €**



EL ÁRBOL VIENE. Tras debutar con *Cosas vivas*, Munir Hachemi se lanzó el año pasado con lo que la editorial llamó "ficción especulativa". No vamos a ponerle etiquetas a esta lectura que nos remueve, nos deslumbra y nos inquieta. Le seguimos. **Periférica, 17,50 €**