

La selección de la redacción:

HEMOS LEÍDO Y NOS HAN ENCANTADO

**VICTORIA GABALDÓN,
DIRECTORA DE MAMAGAZINE**

Me ha encantado leer *Carmiña*, la correspondencia entre la escritora Carmen Martín Gaité y el historiador Juan Oslé, con la preciosa edición de Tres Hermanas. Desacostumbrada como estoy, desafortunadamente, a leer cartas manuscritas, este libro es una delicia *voyeur*.



**ELIA MERVÍ,
ILUSTRADORA**

No tenía muy claro lo que iba a leer cuando lo empecé. Me mantuve bastante escéptica las tres primeras páginas, a partir de la cuarta caí rendida al escalofrío y el desasosiego que provocan estos cuentos, tan maravillosamente escritos. Cada uno tiene su pedazo de crítica social, de historia de los más marginados y de la cultura e historia argentina. A través de sus personajes, mayormente femeninos, y de historias que te quitan el aliento y te dejan en la reflexión, Mariana nos abre nuevas puertas a la condición humana. Muy bestia.

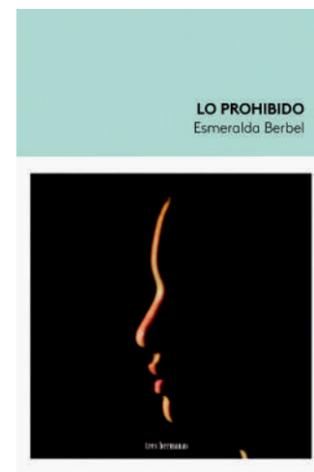
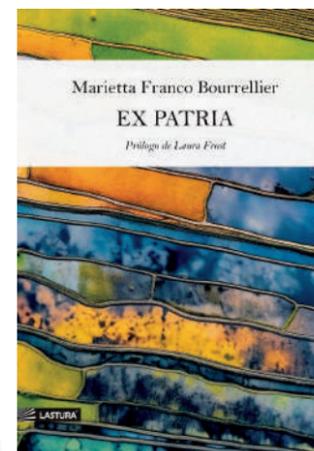
**CAROL RENAUX,
FOTÓGRAFA**

Angelika Schrobsdorff narra en este libro la vida de una mujer magnética, carismática y singular: la de su propia madre, Else Kirschner. Else, una joven rebelde e iconformista nacida en el seno de una acomodada familia judía, tuvo una vida poco convencional, incluso para el Berlín de los años 20, donde sucede su juventud. Además de una vida y un personaje delicioso, lo que más me ha gustado de este libro es el equilibrio que tiene entre la crónica privada y familiar y el trasfondo histórico, el de una época fascinante que transformó Europa, que personalmente me apasiona y con la que tengo un importante vínculo personal y familiar.



**ANAÏS YEBRA,
ILUSTRADORA**

Ex Patria es un mirar de unos ojos de otro mundo, como los ojos grandes y negros de la niña de su uno de sus exquisitos poemarios. Es intensidad, orígenes, profundidad, es un contar sin dar explicaciones... es amor y dureza. Es inmenso adentrarte en las palabras llenas de caricias y arañazos de Marietta Franco donde te adentra sin intenciones a su experiencia de vivir, criar, amamantar, amar y odiar un mundo sin fronteras y con todas ellas.

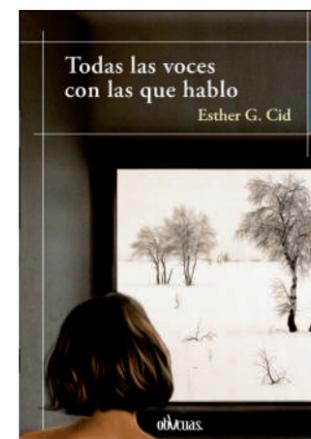


**ELENA SÁNCHEZ-ESCANDELL,
ILUSTRADORA**

Lo Prohibido habla de las sombras del amor, de las manchas, de las alarmas que se nos disparan a veces por dentro y que acallamos una y otra vez nublados, quizá por las palabras, quizá por los buenos momentos, quizá por nuestra necesidad. *Lo Prohibido* es un viaje a lo crudo de una relación siniestra y al centro del corazón. Coger aire, erguir el cuerpo, escogerse en medio de la niebla. Para leer de una maravillosa sentada.

**SARA MARTÍN,
ESCRITORA**

Marguerite Duras me acompaña desde los dieciséis años que leí *El Amante* por primera vez. He leído todas sus novelas, textos dramáticos, diarios y cartas. *La vida Material* es un regalo que nos hace la autora: desnuda, despojada de toda pretenciosidad, nos deja un asiento a su lado en el escritorio y se abre como la flor que es ante nosotras.



**MAKU FERNÁNDEZ,
LIBRERA**

Claramente, de mis lecturas de los últimos meses, me quedo con este libro de relatos cortos sobre la vida a los que volver una y otra vez. Un libro para leer a sorbitos como se hace con el buen vino, para saborear como merecen. Un canto a la vida que invita, si sabes escucharlo, a vivir cada uno de los matices que nos ofrece de manera intensa, como sin duda, todas merecemos. Pura magia.