



DEL 21 AL 50

- 21. En El Pensamiento.**
César Aira. Random House
- 22. Doppelgänger.** Naomi Klein.
Traducción de Ana Pedrero Verge e Ignacio Villaro Gumpert. Paidós
- 23. El niño.**
Fernando Aramburu. Tusquets
- 24. España diversa.**
Eduardo Manzano Moreno.
Crítica
- 25. Tarántula.** Eduardo Halfon.
Libros del Asteroide
- 26. El cielo.** Sabina Urraca.
Alfaguara
- 27. El tiempo de los lirios.**
Vicente Valero. Periférica
- 28. El estilo de los elementos.**
Rodrigo Fresán. Random House
- 29. Las niñas del naranjel.**
Gabriela Cabezón Cámara.
Random House
- 30. El abrazo.**
Anne Michaels. Traducción de María Eva Cruz García. Alfaguara

31. Los guapos.
Esther García Llovet.
Anagrama

32. Autooracia S. A. Anne Applebaum.
Traducción de Rosa Pérez Pérez. Debate

33. El jardín contra el tiempo.
Olivia Laing. Traducción de Lucía Barahona. Capitan Swing

34. La alquimia del tiempo.
John Banville. Traducción de Miguel Temprano García. Alfaguara

35. Sé mía. Richard Ford.
Traducción de Damià Alou. Anagrama

36. Antes que nada. Martín Caparrós.
Random House

37. La distancia que nos separa.
Maggie O'Farrell. Traducción de Concha Cardeñoso. Libros del Asteroide. Traducción de Alexandre Gombau (catalán). L'Altra

38. Perder el juicio.
Ariana Harwicz. Anagrama

39. Despacio el mundo.
Ramón Andrés. Acanalado

40. Clara y confusa.
Cynthia Rimsky. Anagrama

41. Atusparia. Gabriela Wiener.
Random House

42. Alcaravea. Irene Reyes-Noguerol.
Páginas de Espuma

43. El tiempo perdido.
Clara Ramas. Arpa

44. Luciérnaga.
Natalia Litvinova. Lumen

45. El volumen del tiempo I.
Solvej Balle. Traducción al castellano de Victoria Alonso. Traducción al catalán de Maria Rosich. Anagrama

46. Mil ojos esconde la noche.
Juan Manuel de Prada. Espasa

47. No hemos venido a divertirnos. Nina Lykke.
Traducción de Ana Flecha Marco. Gatopardo

48. Intermezzo.
Sally Rooney. Traducción de Inga Pellisa Díaz. Random House. Traducción de Ferran Ràfols Gesa (catalán). Edicions del Periscopi

49. Los alemanes.
Sergio del Molino. Alfaguara

50. Los íntimos (Memoria del pan y las rosas).
Marta Sanz. Anagrama

RECOMENDACIONES



Laia Abril
Fotógrafa

Hun
de Julia Mejnertsen
Dalpine

Este fotolibro, a cargo de una excelente editorial madrileña especializada en arte y fotografía, es un estudio profundamente personal y valiente de la fotógrafa danesa Julia Mejnertsen, que confronta las prácticas de caza de elefantes de su madre en África, mientras reflexiona sobre su lugar dentro de esta historia tan íntima como incómoda. A través de sus imágenes, cuestiona temas como la raza, la identidad y las dinámicas de poder, explorando al mismo tiempo las complejidades y contradicciones de las relaciones familiares.



Maro Giró
Periodista

Miedo y ropa en América
Cintra Wilson. Traducción de Carlos Aguilera
Superflua

Trabajé 20 años en la revista *Marie Claire*. En España es muy difícil hablar de moda desde las revistas de moda. Las tenazas de la publicidad hacen que sea un campo minado para la crítica. Por eso me resultan tan satisfactorios los libros que publica Superflua: autobiografías de gente que ha trabajado en la moda y textos de periodistas internacionales que escriben con ironía, humor y conocimiento. *Miedo y ropa en América* es un despropósito. Si te interesa la moda, te chiflará. Y si no, también: es un retrato buenísimo de la sociedad.

ESO QUE SIENTES
ES LA RIOJA

#RESERVARIOJA
www.lariojaturismo.com

La Rioja