

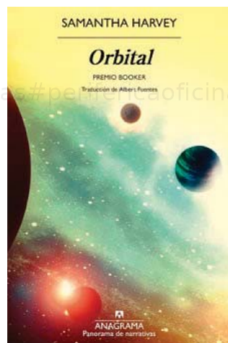
# EL PODER DE LA MEMORIA

En esta selección de libros que te traemos, la literatura y los recuerdos se unen para tejer lazos que nos permiten explorar el pasado, comprender nuestra identidad y construir puentes hacia el futuro gracias al poder de la palabra.

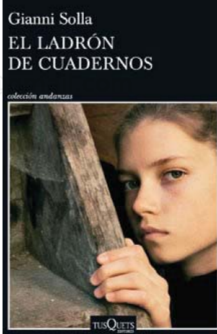
por **Alba Pastor**

## ORBITAL

Ganador del Premio Booker 2024, *Orbital* explora los límites de nuestras certezas a través de un grupo de seis astronautas que reflexionan sobre lo que somos y lo que creemos ser como especie. Una novela contemplativa y exquisita escrita con maestría por la escritora británica Samantha Harvey.



## EL LADRÓN DE CUADERNOS



## EL LADRÓN DE CUADERNOS

Gianni Solla escribe una historia llena de ternura y emoción donde la amistad se abre paso en medio de la dificultad y la guerra. Su protagonista, Davide, tendrá que enfrentarse a una soberbia historia de superación, de amistad y de amor en tiempos difíciles.



## ACTOS HUMANOS

Han Kang, ganadora del Premio Nobel de Literatura 2024, homenajea a las víctimas de la masacre de su ciudad natal a través de las voces de los mártires de la dictadura surcoreana. En esta novela, la autora demuestra su atemporalidad y reflexiona sobre las heridas colectivas, la represión y la violencia humana.

## ESCENAS DE UNA INFANCIA

El también premio nobel de literatura Jon Fosse publica por primera vez en español una selección de relatos, algunos de ellos autobiográficos, que evocan primeras veces, amistades, pérdidas, el descubrimientos del deseo, instantes de felicidad y fracasos más o menos estrepitosos.

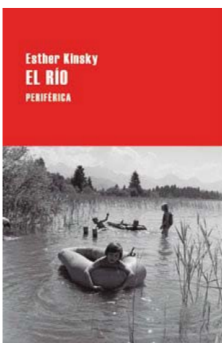


## LOS NOMBRES DE FELIZA

En este libro, el autor funde con maestría la biografía, la realidad y la imaginación para entregar al lector una ficción asombrosa y desgarradora sobre cómo la vida íntima de un ser humano se ve inevitablemente arrollada por las fuerzas de la historia y la política.



## EL RÍO



## EL RÍO

La autora se propone seguir el trazado del río Lea, en Londres, y cada día llega un poco más lejos, aferrándose a su orilla como si fuera la cuerda de la que sujetarse al cruzar una estrecha pasarela sobre el vacío. Kinsky traza una genealogía de las emociones con el río como protagonista.