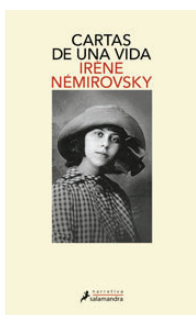


LA INVITADA, Emma Cline
Anagrama, Barcelona, 2024 • 296 págs., 19,90€



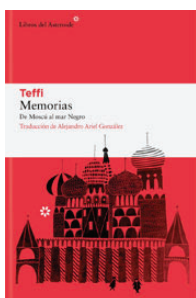
Emma Cline debutó en la esfera literaria en 2016 con su exitosa novela *Las chicas*. Desde entonces, su narrativa se ha hecho imprescindible en la literatura contemporánea y este cuarto libro es otra prueba de ello. La protagonista de *La invitada*, Alex, una joven adicta a los calmantes y a seducir para lograr lo que desea, se ve obligada a vagar por las ostentosas urbanizaciones de Long Island después de discutir con su pareja, que la mantiene y la echa de casa tras una de sus tantas manipulaciones. A lo largo de varios días —sin hogar, familia ni amigos a los que acudir— Alex miente y se aprovecha de todo aquel que se cruza en su camino con el único objetivo de permanecer dentro de un mundo del que no forma parte, pero se niega a abandonar. Con un estilo directo y un ritmo acelerado, Cline construye una atmósfera tensa y ambigua que atrapa al lector desde la primera página y no lo suelta hasta el final. Una novela delirante e impecable. *Belén López Danés*

CARTAS DE UNA VIDA, Irène Némirovski
Salamandra, Barcelona, 2024 • 496 págs., 24€



«Sólo usted, señor de Carbuccia, por la influencia que tiene, por la posición que siempre ha mantenido, puede, si lo desea, interceder en mi favor ante el Gobierno». Cartas claras, otras embozonadas, titubeos, dudas, felicidad y angustia. El agobio de las deudas y la crudeza de la invasión de la Alemania nazi, que terminó saldándose con su vida y la de su esposo. *Cartas de una vida* reúne la correspondencia de la escritora franco-ucraniana Irène Némirovski. El libro, dividido en cinco partes (Despreocupación, Fama, Incertidumbre, Angustia y Pesadilla), recorre un doble testimonio: las circunstancias personales de la autora y su familia y la intrahistoria de un país subyugado, vejado, ocupado y dividido. Y antes de la deportación de judíos a campos de exterminio nazis, la crueldad de una sociedad que, por maldad y supervivencia a partes iguales, abandonó en la miseria a miles de sus compatriotas. Hay un legado, no obstante, que sobresale entre toda esta correspondencia, y es el mensaje que ofrece Némirovski a través de su actitud vital: cuán importante es el valor de la normalidad. *David Lorenzo Cardiel*

MEMORIAS (DE MOSCÚ AL MAR NEGRO), Teffi
Libros del Asteroide, Barcelona, 2024 • 290 págs., 21€



Memorias... de Teffi (Nadezhda Alexándrovna Lóvjvitskaya, San Petersburgo, 1872-París, 1952) es uno de los escasos textos traducidos al español de una autora que, en la primera década del siglo XX, alcanzó una gran popularidad en su país. El libro, escrito años más tarde desde su exilio en París, narra en treinta y un capítulos su accidentada huida de la revolución con la excusa de una actuación en Ucrania, periplo que concluirá tras diversas peripecias dos años después. Muy dotada para el humor negro y la sátira, la autora critica los excesos y los absurdos bolcheviques y los del resto en los diferentes los lugares por los que viaja. Teffi advierte al lector que en el libro “solo encontrará una narración sencilla y veraz sobre el involuntario viaje de la autora [...] junto con millones de personas semejantes”. Y uno de sus méritos es reflejar las inquietudes colectivas de una época. *Luis Fernández Zaurín*

LOS EXTRAÑADOS, Jorge Freire,
Libros del Asteroide, Barcelona, 2024 •
224 págs., 19€

Esta obra recoge las biografías de cuatro escritores que, sin nada aparente en común, compartieron una singular peculiaridad: sentirse extraños en sí mismos, en un país o unos tiempos a los que nunca creyeron que pertenecían. Haciendo equilibrios entre encajar o vivir su vida de la forma que a ellos les parecía coherente, *Los extrañados* propone un acercamiento desde un original prisma a cuatro grandes personalidades del mundo literario.

TRISTE TIGRE, Neige Sinno
Anagrama, Barcelona, 2024 • 256 págs., 20€

Neige Sinno sufrió abusos sexuales por parte de su padrastro durante años. A los veintiuno lo denunció y a los cuarenta y cuatro escribió *Triste tigre*. La autora reflexiona sobre esta experiencia desde distintos puntos de vista —el suyo propio, el de su familia, el de la literatura y el de su padrastro— sin intención de encontrarle un sentido, sino planteándose preguntas que van a permanecer abiertas para siempre.

EL TIEMPO DE LOS LIRIOS
Vicente Valero
Periférica, Cáceres, 2024 • 215 págs., 19€

Recurriendo a diversas figuras, no solo de escritores y no solo del siglo XIII, al que se acerca el autor, Vicente Valero (Ibiza, 1963), destacado poeta, narrador y ensayista, recorre durante quince días la Umbria italiana mezclando paisajes y gentes. A mitad de camino entre el libro de viajes y el ensayo, esta obra compone un fresco sugerente y muy cuidado mientras nos acerca a un tiempo que ya no existe, pero cuya memoria nos sigue uniendo.

ILUMINADA, Mary Karr
Periférica y Errata naturae, Cáceres-Madrid,
2024 • 580 págs., 24,50€

Un relato escrito en primera persona en el que se habla de amor, matrimonio, maternidad, alcoholismo y depresión. No es una narración triste, sino valiente con grandes dosis de buen humor. En forma de memorias, describe su dura infancia en Texas, la relación con su madre y el infierno de su madurez. Solo pueden salvarla la literatura, el amor a su hijo, la fe y la ayuda de quienes conocieron de cerca el alcoholismo.